

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

09 12 26

PROGRAMM 12 11 26



original **M+**

LA BOLA NEGRA

EIN FILM VON JAVIER CALVO UND JAVIER AMBROSSI

guitarrica-
delafuente miguel
bernardeau carlos
gonzález milo
quifes lola
dueñas mit
penélope
cruz und
glenn
close

»DER OSCAR®
FAVORIT«
INDIEWIRE

»MIT MEISTERHAND
GEMACHT UND MIT GANZEM
HERZEN ERZÄHLT«
LOUD AND CLEAR REVIEWS

tiff
TORONTO
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
2016
PUBLIC ACCESS


FESTIVAL DE CANNES
BESTE REGIE
2016

 **AB 19. NOVEMBER IM KINO**

original **M+** **RMMA**  **Le Zeste**  **gocritic**  **steele**  **M+**

WWW.PANDORA.FILM  PANDORAFILMVERLEIH


Letterboxd
4,4★ ★ ★ ★ ★


**CERTIFIED
FRESH**
Rotten Tomatoes

»Eine bestechende Mischung aus feinem
Humor und satirischer Schärfe«

KINOZEIT

SCHÖNE SEELLEN

AUGUST DIEHL JOSEF HADER

AB 26. NOVEMBER IM KINO



SCHOENESEELLEN.DE



SUTOR KOLONKO

FAS
TE
M

plotless



HOCHSCHULE FÜR
KUNST UND MEDIEN



Die Bundesregierung
für Kultur und Medien



KINO PROGRAMM NOVEMBER DEZEMBER

Am 22.11. findet wie jedes der EUROPEAN CINEMA ARTHOUSE DAY statt, ein Tag, an dem alle europäischen Ausnahmekinos im Mittelpunkt stehen. Wir nehmen an dieser gesamteuropäischen Initiative mit einer kleinen Filmreihe mit dem Titel UNTERWEGS IN EUROPA teil. Previews kommender Filme wie der Cannes-Gewinner FJORD stehen aktuellen Filmen wie VATERLAND, DAS GETRÄUMTE ABENTEUER, LONDON oder SPAZIERGANG NACH SYRAKUS und dem Filmklassiker-Roadmovie 303 gegenüber.

Nicht verpassen in den nächsten Wochen sollte man von den aktuellen Filmen WILD HORSE NINE, den Fünf-Seen-Festival-Eröffnungsfilm LIEBLINGS-MENSCHEN, den Cannes-Gewinner LA BOLA NEGRA und die Dokumentation von Wim Wenders über den Schweizer Architekten Peter Zumthor.

Weiter gibt es auch in diesem Programm die MONDOK-REIHE mit aktuellen Dokumentarfilmen, die Kooperation mit dem BOSCO GAUTING zum Thema GRENZEN, die GAUTINGER FILMGESPRÄCHE am letzten Donnerstag im Monat und die jeweiligen Filmnachmittage zum Preis von 6 Euro.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Matthias Helwig und das gesamte Team

Liebe KinoliebhaberInnen,

während die Dunkelheitsphasen im Herbst immer länger werden, wollen wir Ihnen wie immer mit unserem ausgesuchten Programm anregende Stunden in unseren Kinos bieten, die das ungemütliche Wetter draußen hoffentlich vergessen lassen.

Unser Tati-Restaurant in Gauting hat dafür seit dem 1. November mit warmer Küche für Sie ab 12 Uhr geöffnet, um nach oder vor dem Kinobesuch dort zu verweilen.

Ein Ausflug in unser besonderes und mehrfach ausgezeichnetes Arthouse-Kino nach Seefeld bietet sich auch für die kälter werdenden Tage an, denn dort warten auf Sie nicht nur ausgewählte Filme, sondern eine heimelige Atmosphäre in alten Gemäuern, in den sich gut Gespräche führen, Kaf-

fee und Kuchen genießen oder einen Spaziergang in die umliegenden Wälder unternehmen lassen – eventuell bis nach Andechs.

Im Kino auf Schloss Seefeld freuen wir uns besonders auf den außergewöhnlichen und auf der Biennale in Venedig heiß diskutierten Dokumentarfilm NAZA, dazu auf die Diskussion zu TOXIC HARVEST und auf unseren Filmnachmittag am letzten Donnerstag im Monat: FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS, mit Einführung.

Im FILM DES MONATS im Kino in Starnberg, den wir wie immer in Kooperation mit der Evangelischen Akademie Tutzing zeigen, kann man nochmals den außergewöhnlichen Film HANAMI sehen, der auf die Kapverden führt und bei uns schon einmal auf dem Fünf Seen Filmfestival 2025 zu sehen war.

KINO & FESTE FEIERN

Es ist ganz einfach und viel günstiger als Sie denken. Auch eine Führung in die Vorführräume ist möglich. Sprechen Sie uns einfach an.

Für 250,- Euro (Preis gilt nur für den Film und ist inkl. Reinigung) können Sie sich Film und Uhrzeit (außerhalb des regulären Programmes) frei auswählen.

Bei Vorbestellung bieten wir Ihnen ein Softgetränk + Süßwaren/Popcorn für 6 Euro pro Person an.



SCHULVORSTELLUNG

“Kino ist nicht nur bewegte Bilder. Es setzt die Hoffnung in Bewegung,” sagte der neue Papst Leo XIV gerade auf einem Symposium.

In diesem Sinne. Kinder brauchen Kino. Schulvorstellungen sind jederzeit möglich und unproblematisch zu organisieren.

Eintrittspreis: 6 Euro/SchülerIn (bis 70 Pers.)

Eintrittspreis: 5 Euro/SchülerIn (über 70 Pers.)

Lehrer sind befreit vom Eintrittspreis.

089-89501005 oder info@breitwand.com

Eine Auswahl aller zur Verfügung stehender Filme finden Sie auf unserer Internetseite: www.breitwand.com/Filme/Kinderfilme

EINE REISE, DIE HOFFNUNG MACHT

„Eine Ode an das Leben, die dazu ermutigt,
Ängste zu überwinden und
seine Träume zu verfolgen“

CONTRASTE

EIN BUS VOLLER LEBEN

EIN FILM VON
IBON CORMENZANA

DANI ROVIRA SUSANA ABAITUA ELENA IRURETA PABLO SCAPIGLIATI

AB 3. DEZEMBER IM KINO

BILDER

f /24BilderFilm

www.ein-bus-voller-leben.de

@ /24BilderFilm

Jetzt Trailer
anschauen





IMAGINE PEACE

Die hundertjährige Edith Ballantyne floh 1938 vor den Nazis und fand ihre Berufung als Präsidentin der Internationalen Frauenliga für FRIEDEN und Freiheit. Als Verbündete der Vereinten Nationen prägte sie die internationale Friedensbewegung und mobilisierte Millionen von Menschen für den Einsatz für Abrüstung. Entsetzt über die eskalierenden Konflikte in der Ukraine und im Nahen Osten schließt sie sich anderen Aktivistinnen an und ruft zum Dialog auf.

22.11., 11:00 Uhr, Kino Gauting: Filmgespräch mit Protagonistin Shirine Jurdi aus dem Libanon.

UK/RU/UA/DE 2025, 95 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Fabian Chiquet, Kamera: Nathalie Kamper

IM LAUF DER ZEIT

Eine Freundschaft zwischen zwei Männern: Bruno alias *King of the Road* repariert Filmprojektoren und bereist mit seinem LKW eine Route entlang der deutsch-deutschen Grenze, und der Psychologe Robert alias *Kamikaze* ist auf der Flucht vor seiner eigenen Geschichte. Als Robert seinen alten VW geradewegs in die Elbe steuert, wird er von Bruno herausgefordert. Ab da beginnt ihre gemeinsame Reise durch deutsches Niemandsland und führt sie von der Lüneburger Heide bis in den Bayerischen Wald im Jahre 1976.

Der Film wurde von Wenders ohne Drehbuch begonnen. Statt dessen gab es eine Reiseroute, die er vorher erkundet hatte: all die Kleinstädte entlang der Mauer, in denen es in dieser Zeit des großen Kinosterbens noch Lichtspieltheater gab. Der alte Möbelwagen mit den Kinoprojektoren wird zu einer Metapher für die Filmgeschichte. Nicht umsonst ist der Film Fritz Lang gewidmet.

In Kooperation mit dem Theaterforum im Bosco Gauting zum Themenschwerpunkt **GRENZEN**

24.11., 19:30 Uhr, Kino Gauting

DE 1976, 165 Min., ab 6 J., Regie & Drehbuch: Wim Wenders, Besetzung: Rüdiger Vogler, Hanns Zischler, Lisa Kreuzer, Marquard Bohm, Kamera: Robby Müller

GRENZEN THEMA 24 11	FRIEDEN THEMA 22 11
THEMA 01 12 GRENZEN	THEMA 08 12 GRENZEN

ON THE BORDER

Der Wind, die Wüste, die Migranten und die Stadt.

Agadez war der Knotenpunkt der subsaharischen Migration. Auf Betreiben der EU wurde eine virtuelle Grenze in die Wüste gesetzt und klappte die Haupteinnahmequelle der lokalen Bevölkerung. Die Tuareg-Stadt am Schnittpunkt der Kulturen ist ein Ort des Chaos und der Unsicherheit geworden. Militärs aus Europa und den USA und zunehmend, wegen der wachsenden Armut, auch Drogensüchtige und Kriminelle bevölkern nun die Straßen der Stadt. Die Bäume am Rande der Stadt sind dürr und vertrocknet, übersät mit Plastikfetzen aus Mülltüten.

In Kooperation mit dem Theaterforum im Bosco Gauting zum Themenschwerpunkt **GRENZEN**.

08.12., 19:30 Uhr, Kino Gauting

AT/CH/DE 2024, 106 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Gerald Igor Hauzenberger, Gabriela Schild, Kamera: Thomas Erich-Schneider, Gerald Igor Hauzenberger, Hajo Schomerus, Joerg Burger

INTERSTELLAR

Was ist am Ende des Universums und gibt es einen Raum jenseits unseres dreidimensionalen Raums? Und wenn er existieren sollte, können wir mit diesen anderen Räumen kommunizieren oder sie zumindest erahnen?

In einer nicht weit entfernten Zeit steht die Menschheit kurz davor, an einer globalen Nahrungsknappheit zu Grunde zu gehen. Die einzige Hoffnung der Weltbevölkerung besteht in einem von der US-Regierung

finanzierten Projekt eines findigen Wissenschaftlers, dem die Theorie der Wurmlöcher zugrunde liegt. Der Plan sieht vor, eine Expedition in ein anderes Sternensystem zu starten, wo bewohnbare Planeten, Rohstoffe und vor allem Leben vermutet werden. Der Wissenschaftler Cooper und die Astronautin Brand bilden die Besatzung, die sich auf eine Reise ins Ungewisse begibt. Wurmlöcher sind so gut wie unerforscht und niemand kann mit Sicherheit sagen, was die Crew auf der anderen Seite erwartet. Ebenso ist unsicher, ob und wann Cooper und Brand wieder auf die Erde zurückkehren.

In Kooperation mit dem Theaterforum im Bosco Gauting zum Themenschwerpunkt **GRENZEN**.

01.12., 19:30 Uhr, Kino Gauting

US 2014, 168 Min., ab 12 J., Regie: Christopher Nolan, Drehbuch: Christopher Nolan, Jonathan Nolan, Besetzung: Anne Hathaway, Jessica Chastain, Matthew McConaughey, Kamera: Hoyte van Hoytema



MONDOK

JEDEN MONTAG DOKUMENTARFILME - EINTRITT 8,- EURO



BIERMANN

Wolf Biermann hat schon immer polarisiert, bis heute. Die poetische Kraft seiner Lieder hat seit über 60 Jahren für kleine und große politische Beben gesorgt. Und so ist die Musik der Ausgangspunkt, sich der Jahrhundertpersönlichkeit Biermann zu nähern. Die Kamera begleitet den 90-Jährigen bei zahlreichen Treffen mit jungen KünstlerInnen, PolitikerInnen sowie seiner Familie und setzt die gewonnenen Bilder in eine Collage von Zeitdokumenten, darunter bisher noch nicht veröffentlichte Archiv-Bilder. Es entsteht ein mitreißendes und sehr persönliches Kaleidoskop eines Lebens in fünf verschiedenen Versionen Deutschlands. Eine einzigartige Biografie. Mit keinem lebenden Künstler ist deutsch-deutsche Geschichte so verbunden wie mit **Wolf Biermann**.

DE 2026, 120 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Jens Meurer, Besetzung: Wolf Biermann, Kamera: Sebastian Ganschow, Bernd Fischer



EINAR SCHLEEF. ICH HABE KEIN DEUTSCHLAND GEFUNDEN

Schon nach der ersten Szene, in der Schleeff das Wesen seines Theaters der Wortgewalt aus dem eigenen Stottern erklärt, spürt man, dass erstaunliches und vor allem weitgehend unbekanntes Material montiert wurde, das sich jeder Kommentarstimme enthält und Schleeff selbst und seine Inszenierungen für ihn sprechen lässt. Der Film hat rein gar nichts Anekdotisches, sondern vermittelt einen äußerst plastischen Eindruck von Schleeffs Theaterarbeit. Einar Schleeff: Theatermacher und Gesamtkünstler aus der Mitte Deutschlands. Der aus dem Osten floh und im Westen nie ankam. Der das Theater aus dem Wachkoma riss, sich bis zur Selbsterstörung an der deutsch-deutschen Wirklichkeit abarbeitete und viel zu früh starb.

DE 2026, 93 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie & Drehbuch: Sandra Prectel, Besetzung: Einar Schleeff, Wilhelm Schleeff, Karl von Appen, Jutta Hoffmann, Jürgen Holtz, Gertrud Schleeff, Marcel Reich-Ranicki, Gerhard Ahrens, Elfriede Jelinek, Sigrid Löffler, Alfred Biolek

LEICA EIN JAHRHUNDERT IN BILDERN

Vor gut 100 Jahren erfindet LEICA die Kleinbildkamera und verändert damit die Geschichte der Fotografie für immer. Fotografen können nun ihre Kamera mitnehmen und das Geschehen um sie herum dokumentieren. Die Geburtsstunde der Street Photography, Reportage und des Fotojournalismus. Der Film beleuchtet diesen Wandel der globalen visuellen Kultur und lädt uns ein, 100 Jahre Dokumentarfotografie zu erkunden - mit Werken renommierter Fotografen wie Henri Cartier-Bresson, Sebastião Salgado, Steve McCurry, Jane Evelyn Atwood, Ralph Gibson und Alex Webb sowie zeitgenössischer Künstler wie JR, Greg Williams und Ragnar Axelsson und Hunderten von Bildern ihrer bahnbrechenden Arbeiten.

DE 2026, 92 Min., FSK ab 12 J., Regie & Drehbuch: Reiner Holzemer, Besetzung: Sebastião Salgado, Steve McCurry, Jane Evelyn Atwood, Ralph Gibson, Alex Webb, JR, Greg Williams, Ragnar Axelsson, Kamera: Reiner Holzemer

SIMON MESSNER AUS DEM SCHATTEN

Als sich Simon Messner, der einzige Sohn der Bergsteigerlegende Reinhold Messner, im Sommer 2025 auf den Weg zur Erstbesteigung des 6.754 Meter hohen Chumik Kangri im pakistanischen Karakorum macht, steht er an einem Wendepunkt seines Lebens. Entgegen dem Willen seines Vaters wurde er Bergsteiger, überwand seine Höhenangst und schaffte über vierzig Erstbesteigungen. Doch als er selbst Vater einer Tochter wird, fühlt sich das Abenteuer zum ersten Mal anders an. Geprägt von der emotionalen Distanz zu seinem Vater, hinterfragt Simon nicht nur die Besteigung, sondern auch die Motivation, die ihn all die Jahre angetrieben hat. Was bedeutet es, gleichzeitig Bergsteiger und Vater zu sein? Eingebettet in spektakuläre Expeditionsbilder erzählt der Film von der Suche nach dem eigenen Platz zwischen Freiheit und der Verantwortung für die Familie.

DE 2026, 87 Min., FSK ab 12 J., Regie: Veronika Kaserer, Drehbuch: Veronika Kaserer, Georg Tschurtschenthaler, Kamera: Franz Hinterbrandner, Daniel Mazza



VON DEN OSCAR-PRÄMIERTEN MACHERN VON
DER SCHLIMMSTE MENSCH DER WELT
UND
SENTIMENTAL VALUE

RÉNATE
REINSVE

HELENE
BJÖRNEBY

ULAN
MÜLLER

NUMAN
ACAR

BUTTERFLY

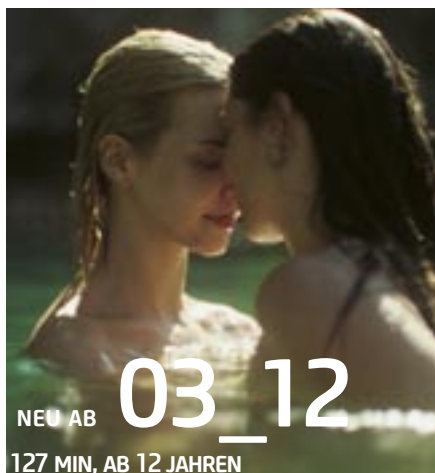
RÜCKKEHR NACH GRAN CANARIA

Ein Film von ITONJE SØIMER GUTTORMSEN



AB 19. NOVEMBER IM KINO

BEARCAVE



NEU AB **03_12**
127 MIN, AB 12 JAHREN

Ein Sommer im griechischen Bergdorf Tirna. Die Sonne flirrt über den Feldern und wirft ihr Licht gegen die Berge. Dort oben gibt es eine Bärenhöhle, dunkel und verheißungsvoll. Argyro und Annetta sind schon lange Freundinnen, eine ist blond, eine ist dunkel, eine ist Bäuerin und eine die örtliche Maniküristin. Als Annetta gesteht, dass sie schwanger ist und plant, mit ihrem langweiligen Polizistenfreund das Dorf zu verlassen, fordert Argyro Annetta heraus, sich auf die Suche nach der mystischen Bärenhöhle zu begeben. Ein langer Sommertag bricht an und für beide junge Frauen wird es ein Tag, an dem sie herausfinden, was sie wirklich wollen.

GR/GB 2025, 127 Min., ab 12 J., OmlU, Regie & Drehbuch: Krysianna B. Papadakis, Stergios Dinopoulos, Besetzung: Sozos Christou, Vasso Gougara, Leda Katsanoul, Chara Kyriazi, Sofia Linospori, Michalis Ntourtou, Pamela Oikonomaki, Arsinoi Pilou, Lefteris Tsatsis, Kamera: Arsinoi Pilou

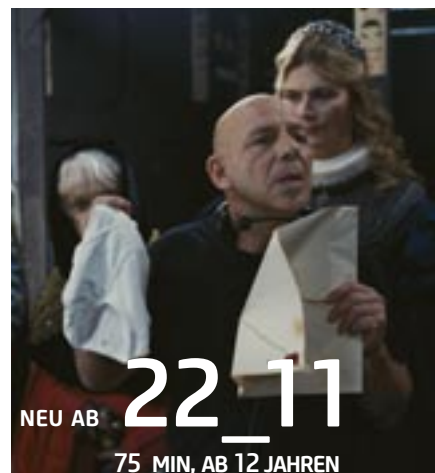
BUTTERFLY RÜCKKEHR NACH GRAN CANARIA



NEU AB **19_11**
116 MIN, AB 12 JAHREN

Eine Liebeserklärung an vermeintlich alternative Lebensentwürfe. Die Halbschwestern Diana und Lily wachsen als einzige Kinder in einem All-inclusive-Resort auf Gran Canaria auf, wo ihre unangepasste Mutter Vera als Reiseleiterin arbeitet. 25 Jahre später haben beide Abstand zur Insel gewonnen und sich auch voneinander distanziert: Diana arbeitet in einem Kindergarten in einer Kleinstadt in Norwegen, während Lily als Ex-Model und einstige Größe des Nachtlebens Teil der Hamburger Kunstszene ist. Der plötzliche Tod ihrer Mutter, zwingt die ungleichen Schwestern auf die Insel zurückzukehren und sich um den Nachlass zu kümmern. Das Wiedersehen wird für beide zu einer aufwühlenden Reise zurück in ihre Vergangenheit, zu verdrängten Erinnerungen und tief verborgenen Familiengeheimnissen – mitten hinein in das unbekannte Herz der Touristeninsel. NO/UK/DE/SW 2026, 116 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Itonje Söjmer Guttormsen, Besetzung: Renate Reinsve, Helene Björneby, Numan Acar Kamera: David Raedeker

COMÉDIE FRANCAISE CINEMA ARTHOUSE DAY



NEU AB **22_11**
75 MIN, AB 12 JAHREN

In drei Stunden feiert Nina Premiere mit ihrer ersten Produktion an der berühmten Comédie-Française. Doch im Trubel der Generalproben läuft absolut nichts nach Plan: Verzögerungen, Stress, technische Probleme und Eitelkeiten bringen die Truppe ins Wanken. Nina bleibt jedoch nichts anderes übrig, als die Aufführung durchzuziehen, denn die eiserne Regel der Comédie-Française lautet: Man sagt nicht ab.

Beim Komödienfestival in L'Alpe d'Huez gewann der Film vier Preise, darunter den Spezialpreis der Jury und den Publikumspreis.

FR 2026, 75 Min., ab 12 J., Regie: Martin Darondeau, Bertrand Uscat Drehbuch: Pauline Clément, Clémence Dargent, Martin Darondeau, Bertrand Uscat Besetzung: Pauline Clément, Laurent Stocker, Julien Frison, Marina Hands, Adeline D'Hermey Kamera: Hugo Paturel

303

UNTERWEGS IN EUROPA

Passend zum EUROPEAN CINEMA ARTHOUSE DAY am 22.11. unternehmen wir einen Streifzug durch Europa. Bestes und schönstes Beispiel ist die von uns sehr geliebte Komödie 303!

Ein Gefühl von Freiheit auf dem Weg in einem 303-Mercedesbus durch Europa. Mehr oder weniger zufällig nimmt Nele Jan mit, als ihn in Berlin seine Mitfahrgelegenheit versetzt. Es geht durch Deutschland, durch Belgien, durch Frankreich nach Spanien, und die beiden jungen Leute diskutieren die Fragen ihrer Welt. Wie lebt man? Was wird man tun? Wie passen Männer und Frauen zusammen? Wie entwickelt sich Liebe, was ist Liebe?

DE 2018, 145 Min., FSK ab 12 J., Regie: Hans Weingartner, Drehbuch: Hans Weingartner, Silke Eggert, Besetzung: Mala Emde, Anton Spieker, Arndt Schwering-Sohnrey, Thomas Schmuckert, Jörg Bundschuh, Steven Lange, Kamera: Mario Krause, Sebastian Lempe

ADAMS ACHT

Karl Adam hat sich nach dem 2. Weltkrieg auf eine Lehrerstelle in Ratzeburg, einer Kleinstadt an der Grenze zur DDR, zurückgezogen. Er hat Boxer ausgebildet, aber in Ratzeburg gibt es nur einen See. So kommt er auf die Idee, Jungen das Rudern beizubringen. Mit unkonventionellen Methoden trainiert er in einer Zeit des Kalten Krieges und der sich schließenden Grenzen den Ruder-Achter und führt die jungen Männer zu ersten Erfolgen. Dann geht es zur deutschen Meisterschaft – und vielleicht zu den Olympischen Spielen 1960. Aber das wäre ein Wunder!

DE/SK 2026, 124 Min., ab 12 J., Regie: Hannu Salonen, Drehbuch: Doménik Pockberger, Stephan Falk, Besetzung: Oliver Masucci, Felix Kammerer, Svenja Jung, Axel Milberg, Heino Ferch, Kamera: Felix Gramer

ALTE LIEBE

Lore und Harry sind seit fast 40 Jahren verheiratet. Alte Geschichten, verpasste Chancen und die Unsicherheiten des Ruhestands sorgen regelmäßig für hitzige Diskussionen. Lore fürchtet, neben dem frisch pensionierten Harry zu versauern, während er sich nur nach Beständigkeit. Einzig bei einem Thema sind sie sich einig: Ihre Tochter Gloria hat in Liebesdingen wenig Glück. Nun will sie zum dritten Mal heiraten – diesmal einen wohlhabenden Mann, der fast wie ein Vater für Harry wirkt. Nach gleichnamigen Roman von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder.

DE 2026, 111 Min., ab 12 J., Regie: Andreas Dresen, Drehbuch: Laila Stieler, Andreas Dresen, Besetzung: Dagmar Manzel, Joachim Król, Anna von Seld, Liane Dusterhöft, Kamera: Michael Hammon

DIE BLUTGRÄFIN



Eine pointierte, skurrile Komödie. Jahrzehnte nach ihrem mysteriösen Verschwinden taucht die Blutgräfin im heutigen Wien wieder auf. Gemeinsam mit ihrer treuen Untergebenen Hermine versucht sie ein gefährliches Buch aufzuspüren, das die Macht besitzt, alles Böse zu vernichten – einschließlich Vampiren, zu denen sie selbst gehört. Das Duo rekrutiert den melancholischen Neffen der Gräfin, einen Vegetarier-Vampir namens Rudi Bubi, sowie dessen Psychotherapeuten, um ihre Suche von den prächtigen Orten Wiens bis nach Böhmen auszuweiten. Zwei Vampirforscher und ein Polizeiinspektor sind ihnen dabei dicht auf den Fersen.

Die Filmemacherin und bildende Künstlerin Ulrike Ottinger interpretiert den Vampirmythos neu: als opulente Abenteuergeschichte voller morbider Komik.

AT/DE/LU 2026, 120 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Ulrike Ottinger, Besetzung: Isabelle Huppert, Birgit Minichmayr, Thomas Schubert, Lars Eidinger, Conchita Wurst, Karl Markovics, Kamera: Martin Gschlacht

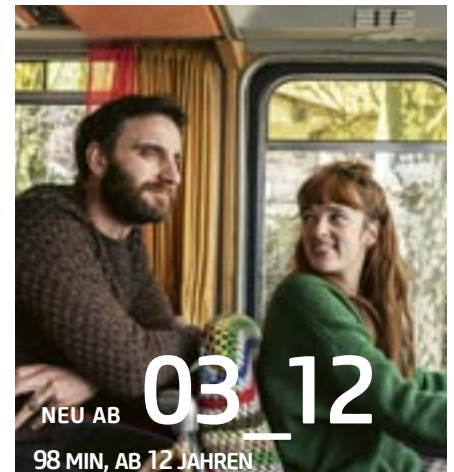
DIE TRIBUTE VON PANEM SUNRISE ON THE REAPING



Die Geschichte des jungen Haymitch Abernathy, der 24 Jahre vor den Ereignissen von "Die Tribute von Panem - The Hunger Games" auserwählt wird, um an den 50. Hungerspielen, dem zweiten sogenannten Jubel-Jubiläum teilzunehmen. In einem von Misstrauen und politischer Spannung zerrissenen Panem wird ein noch erbarmungsloseres Jubiläums-Spiel alles für immer verändern.

US 2026, 158 Min., ab 12 J., Regie: Francis Lawrence, Drehbuch: Billy Ray, Besetzung: Joseph Zada, McKenna Grace, Ben Wang, Elle Fanning, Jesse Plemons, Maya Hawke, Ralph Fiennes, Glenn Close, Kieran Culkin

EIN BUS VOLLER LEBEN



Andrés, ein Musiklehrer aus Madrid, muss in eine baskische Stadt ziehen, um dort als Aushilfslehrer an einem Gymnasium zu arbeiten. Gleich am ersten Schultag wird er von einem lauten Klingeln im Ohr ohnmächtig. Um länger behandelt zu werden, muss er mit dem *Bus des Lebens*, einem alten Reisebus, der alle Patienten der Region kostenlos ins Krankenhaus von Bilbao bringt, fahren.

Am Steuer sitzt Mai, deren Lebensfreude und Energie Andrés zunächst ziemlich herausfordern. Auf den gemeinsamen Fahrten begegnet Andrés Menschen wie Manuela und Santi, die trotz ihrer eigenen Schicksale ihren Humor und ihre Lebensfreude nicht verloren haben. Zwischen offenen Gesprächen, gemeinsamen Ängsten, bewegenden Momenten und viel Lachen entsteht eine besondere Gemeinschaft, die Andrés neue Kraft und den Mut gibt, sich seinen Ängsten zu stellen und endlich den Traum zu leben, den er viel zu lange aufgeschoben hat.

ES 2025, 98 Min., ab 12 J., Regie: Ibon Cormenzana, Drehbuch: Ibon Cormenzana, Eduard Sola, Besetzung: Susana Abaitua, Dani Rovira, Kamera: Albert Pascual

BARBARA BUSER

PIONIERIN DER NACHHALTIGKEIT

Wer sich mit der Wiederverwendung von Bauteilen beschäftigt, kommt an Barbara Buser nicht vorbei. Die Basler Architektin zählt zu den wichtigsten Stimmen für ressourcenschonendes Bauen. Sie rettet Gebäude vor dem Abriss und baut diese mit wiederverwendetem Material um. Sie verwandelt ehemalige Industrieareale zu urbanen Lebensräumen, die für einen sorgfältigen Umgang mit unserer Umwelt und dem Miteinander stehen. Lange bevor Nachhaltigkeit zum zentralen Thema der Architektur wurde, setzte sie auf Partizipation und Kreislaufwirtschaft. Als Frau in einer von Männern geprägten Branche und mit Projekten, die lange nicht als echte Architektur galten, blieb sie zunächst eine Nonkonformistin. Erst in den vergangenen Jahren änderte sich dies.

CH 2026, 118 Min., ab 12 J., OmU, Regie & Drehbuch: Gabriele Schärer, Besetzung: Barbara Buser, Eric Honegger, Kamera: Peter Zwierko

BLOCK 10

Im Konzentrationslager Auschwitz wird Anfang 1943 ein Bereich geschaffen, der innerhalb des Stammlagers eine besondere Stellung einnimmt: Block 10. Hinter seinen Mauern sperrt die SS hunderte jüdische Frauen ein. Sie werden zu Objekten medizinischer Experimente. Einer der Ärzte ist der jüdische Gynäkologe Dr. Maximilian Samuel. Die SS zwingt ihn zur Mitarbeit, andernfalls droht der Tod seiner Tochter. Sein persönliches Dilemma spiegelt die moralische Grauzone wider, in der sich viele Gefangene bewegen: zwischen Zwang, Schuld und dem verzweiferten Versuch, Leben zu retten. Seine Mitarbeiterin ist Adélaïde Hautval, die sich dem Grauen erfolgreich widersetzt und später als *Ge-rechte unter den Völkern* geehrt wurde.

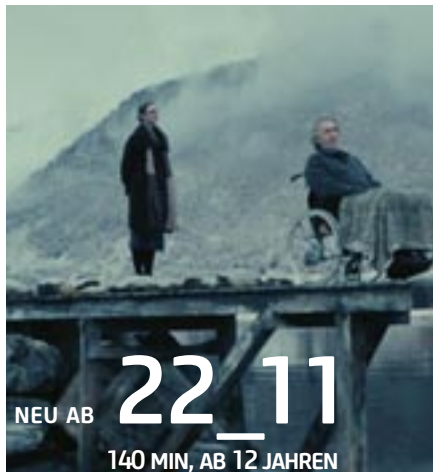
DE 2026, 103 Min., ab 16 J., Regie: Marcus O. Rosenmüller, Drehbuch: Dr. Alice Brauner, Besetzung: Christian Berkel, Axel Prahl, Moritz Fühmann, Johannes Zimer, Bibiana Beglau, Kamera: Peter Joachim Krause

DREI KAMERADINNEN

Seit ihrer Jugend verbindet Hani, Kasih und Saya eine tiefe Freundschaft. Nach Jahren treffen die drei sich nun wieder. Doch egal, ob über den Dächern der Stadt oder bei einer Hausbesetzerparty, immer wieder wird deutlich, dass sie nicht abschütteln können, was jetzt so oft ihren Alltag bestimmt: die Blicke, die Sprüche, Hass und rechter Terror. Ihre Freundschaft aber gibt ihnen Halt. Bis in einer Nacht ein Haus in Flammen aufgeht – ein Brandanschlag mit mehreren Toten. Saya wird verdächtigt, den Brand gelegt zu haben. Ihre linksextreme Ideologie soll sie zu dieser Tat bewegt haben. Oder doch ihr islamistischer Fanatismus? Hani und Kasih müssen Stellung beziehen und versuchen, die Wahrheit über Saya und den Brandanschlag herauszufinden.

DE 2026, 92 Min., ab 12 J., Regie & Buch: Milena Aboyan, Bes.: Bayan Layla, Manal Raga a Sabit, Brikena Ray, Kamera: Mortimer Hochberg

FJORD CINEMA ARTHOUSE DAY

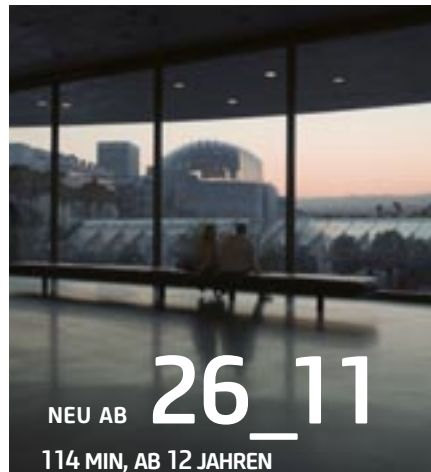


Gemeinsam mit ihren fünf Kindern emigrieren Mihai und Lisbet Gheorghiu aus Rumänien in Lisbets Geburtsort, einem kleinen Dorf an der norwegischen Küste. In kürzester Zeit freunden sie sich mit einer benachbarten Familie, den Halbergs, an. Mihai und Lisbet leben streng religiös und erziehen ihre fünf Kinder nach konservativen Vorstellungen. Smartphones, soziale Medien oder moderne Popkultur spielen im Familienalltag keine Rolle. Stattdessen bestimmen Gebete, Bibelstunden und feste moralische Regeln das Zusammenleben.

Als Lehrer der örtlichen Schule Mihai und Lisbet jedoch verdächtigen, ihre Kinder zu misshandeln, gerät ihre Familie in das Visier der Behörden. Ein bewusst uneindeutiges Drama, das seine Zuschauer zur Reflexion eigener moralischer Werte zwingt.

NO/RO/SI 2026, 140 Min., ab 12 J., Regie: Cristian Mungiu, Drehbuch: Cristian Mungiu Besetzung: Renate Reinsve, Sebastian Stan, Christian Ru-beck, Lisa Loven Kongsli, Ellen Dorrit Petersen, Kamera: Tudor Vladimir Panduru

FROM INSIDE OUT DIE ARCHITEKTUR VON PETER ZUMTHOR



Ein vielschichtiges Porträt des großen Schweizer Architekten und Pritzker-Preisträgers, das Architektur physisch erlebbar macht. Was bedeuten uns *Häuser*, gar so wichtige wie das *Zuhause*, und wie entstehen aus abstraktem *Raum* sinnliche Erfahrungsräume, die zutiefst berühren?

Über einen Zeit-Raum von 14 Jahren realisiert und mit moderner 3D-Technologie gedreht, eröffnet der Film eine immersive Perspektive auf alle wichtigen Bauten des Peter Zumthor. Er lädt die Zuschauer ein, seine ikonischen Gebäude aus der Sicht von Besuchern, Bewohnern oder Handwerkern zu erleben, als könnten sie sich selbst an all diese Orte begeben.

CH 2026, 114 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Wim Wenders, Besetzung: Peter Zumthor, Kamera: Franz Lustig

HELENE WEIGEL REVOLUTIONÄRIN IM RAMPENLICHT



Helene Weigel war eine außergewöhnliche politische Künstlerin, Antifaschistin, Schauspielikone und Gründerin des Berliner Ensembles. Sie versuchte bürgerliche Konventionen über Bord zu werfen und in der Kunst, in der Politik und im Privaten neue Wege zu gehen.

Bertolt Brecht war ihr Ehemann, aber war nicht eher sie die treibende Kraft in der bahnbrechenden künstlerischen Symbiose? Mit ihm baute sie das Berliner Theater am Schiffbauerdamm auf. Nach Brechts Tod verteidigte sie sein Werk gegen Zensur.

In den schwarz-weißen Bildern leben die Theaterproduktionen und Ideen jener Zeit wieder auf. Ihr leises, erzählendes Spiel mit reduzierter Gestik war in der Weimarer Republik der Gegenentwurf zur lautstarken NS-Propaganda.

DE/AT 2026, 102 Min., ab 6 J., Regie & Drehbuch: Maria Wischnewski Besetzung: Birgit Minichmayr, August Diehl, Kamera: Martin Langner

EIN TALENT FÜRS MORDEN

1995 hat sich die gefeierte Krimiautorin Patricia Highsmith in ihr Chalet in den Schweizer Alpen zurückgezogen. Der Welt längst überdrüssig, umgibt sie sich nur noch mit Büchern und ihrer geliebten Sammlung antiker Waffen. Die selbstgewählte Einsamkeit endet jäh, als der junge Lektor Edward plötzlich vor ihrer Tür steht. Im Auftrag ihres Verlags soll er die eigensinnige Amerikanerin zu einem letzten Roman mit ihrer berühmtesten Figur überreden: dem Hochstapler und Mörder Tom Ripley. Highsmith lehnt ab. Es sei denn, Edward hilft ihr, den perfekten Mord zu erfinden. Als Realität und Fiktion zu verschwimmen beginnen, wird aus dem Besuch bei der alten Dame ein gefährliches Katz-und-Maus-Spiel.

UK/IT 2026, 106 Min., FSK ab 12 J., Regie: Anton Corbijn, Drehbuch: Anne Elvedal, Asgeir Helgestad, Aggeliki Lefkaditou, Besetzung: Helen Mirren, Alden Ehrenreich, Olivia Cooke, Kamera: Robbie Ryan

GEISTER

Ein poetisches Drama zwischen Leben und Tod, Traum und Wirklichkeit: Farasha und Faris sind 20, als sie sich auf einer Abiparty begegnen: Ein Moment, der alles verändert. Doch noch in derselben Nacht stirbt Farasha. Auf der verzweifelten Suche, Kontakt zu Faris aufzunehmen, findet sie einen Weg: Sie kann Faris treffen, jedoch nur in seinen Träumen und nur für 40 Nächte. Mit jeder Nacht wächst ihre Nähe, gleichzeitig wird ihnen immer bewusster, dass auch diese besondere Verbindung nur von begrenzter Dauer ist. Die Zahl der verbleibenden Nächte wird kleiner und der Abschied rückt unaufhaltsam näher. Die Grenzen zwischen Realität und Imagination beginnen zu verschwimmen, und ihre Liebe wächst - bis zur letzten Nacht.

DE 2026, 106 Min., ab 16 J., Regie: Fatih Akin, Drehbuch: Ruth Toma Besetzung: Eren M. Güverci, Mariam Dawoud, Lama Alhalabi, Kamera: Frank Griebel

HEIMSUCHUNG

EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE

Ein Haus an einem märkischen See steht im Mittelpunkt wechselnder Lebensgeschichten. Über Generationen hinweg wird es von unterschiedlichen Bewohnern bewohnt, deren Schicksale eng mit den politischen und gesellschaftlichen Umbrüchen des 20. Jahrhunderts verknüpft sind. Von den Jahren der Weimarer Republik über die Zeit des Nationalsozialismus bis hin zu Krieg, Nachkriegsjahren und dem Leben in der DDR spiegelt der Ort die Hoffnungen, Brüche und Verluste seiner Besitzer wider. Auch die Wendezeit hinterlässt Spuren, während alle nach Heimat und Zugehörigkeit suchen, die über die Jahrzehnte hinweg immer wieder neu definiert werden müssen.

DE 2026, 118 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Volker Schlöndorff, Besetzung: Lars Eidinger, Martina Gedeck, Susanne Wolff, Ulrich Matthes Angela Winkler Detlev Buck, Kamera: Axel Schneppat

vom Regisseur von
BUENA VISTA SOCIAL CLUB - PINA - PERFECT DAYS



ein film von WIM WENDERS

FROM INSIDE OUT

die architektur von PETER ZUMTHOR

in 3D & 2D



Ab 26. November im Kino



I PLAY ROCKY



NEU AB

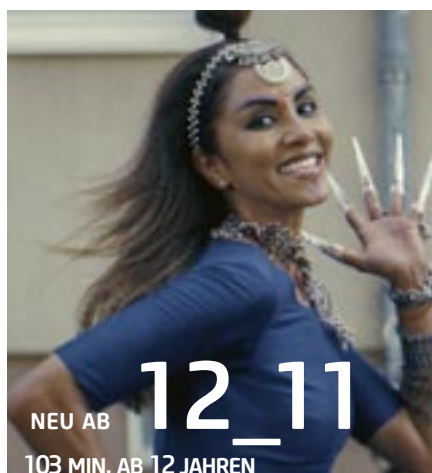
26_11

128 MIN, AB 12 JAHREN

Temporeiche, launige und mit jeder Menge Branchenverweisen gespickte Underdog-Ballade. New York, Mitte der 1970er-Jahre. Sylvester Stallone ist ein erfolgloser Schauspieler ohne Geld, ohne Perspektive und ohne echte Chancen in Hollywood. Inspiriert vom legendären Boxkampf zwischen Muhammad Ali und Chuck Wepner schreibt er innerhalb weniger Tage das Drehbuch zu Rocky – die Geschichte eines Außenseiters, der seine einzige Chance ergreift. Hollywood will den Film produzieren, allerdings nur unter der Bedingung, dass Stallone die Hauptrolle abgibt. Obwohl er dringend Geld braucht, lehnt er ab und riskiert alles, um Rocky Balboa selbst zu spielen.

US 2026, 128 Min., ab 12 J., Regie: Peter Farrelly, Drehbuch: Peter Gamble, Besetzung: Anthony Ippolito, Anna Sophia Robb, Matt Dillon, Toby Kebbell, Kamera: Sean Porter

IDENTITTI



NEU AB

12_11

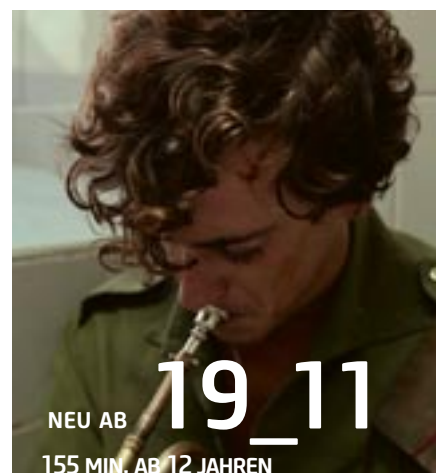
103 MIN, AB 12 JAHREN

Die Universität Düsseldorf gerät weltweit in die Schlagzeilen: Die gefeierte Professorin Saraswati, die sich als *Person of Color* ausgibt, ist in Wahrheit weiß! Studentin Nivedita, auch bekannt als Podcasterin *Identitti*, hat ein altes Foto von Saraswati gefunden und deckt damit die Lebenslüge auf. Das Foto gerät in die sozialen Medien und der Skandal um Saraswatis Identitätstäuschung nimmt seinen Lauf. Während in der Presse und online gehetzt wird und man ihre Entlassung fordert, begibt sich Nivedita auf die Suche nach den Motiven für Saraswatis jahrelangen Betrug.

Dabei begegnet sie Kaali, ihrem eigenen Alter Ego, und gerät in einen politischen wie persönlichen Konflikt, der sie zwingt, nicht nur Saraswatis Identität, sondern auch ihre eigene zu hinterfragen.

DE 2026, 103 Min., ab 12 J., Regie: Randa Chahoud, Drehbuch: Friederike Jehn, Besetzung: Amanda Babael Vieira, Stephanie Eidt, Zoe Magdalena, Sabrina Settur, Saba Lou Khan, Anne Müller, Mohamed Kanj Khamis, Kamera: Julian Hohndorf

LA BOLA NEGRA



NEU AB

19_11

155 MIN, AB 12 JAHREN

Pure epische Wucht! Eine verschollene literarische Vorlage und eine wahre Liebesgeschichte werden wieder sichtbar gemacht und zeigen ganz allgemein, wie verdrängte Geschichte bis in die Gegenwart weiterwirkt.

Drei Leben, drei miteinander verwobene Schicksale, ein gemeinsames Erbe: Die Jahre 1932, 1937 und 2017 umspannend, erzählt LA BOLA NEGRA eine Geschichte von Begehren, Schmerz und der Sehnsucht von Sebastián, Rafael und Alberto, deren Lebenswege untrennbar miteinander verbunden sind. Inspiriert von einem der letzten, unvollendeten Werke Federico García Lorcas, spannt der Film einen Bogen von der Vorkriegszeit Spaniens bis in die Gegenwart.

ES 2026, 155 Min., ab 12 J., Regie: Javier Calvo, Javier Ambrossi, Drehbuch: Javier Calvo, Javier Ambrossi, Alberto Conejero, Besetzung: Guitaricadelafuente, Miguel Bernardeau, Carlos González, Lola Dueñas, Penélope Cruz, Glenn Close, Kamera: Gris Jordana

KOMMISSAR JENNERWEIN HEIMATLOS

Kommissar Hubertus Jennerwein untersucht im winterlichen Garmisch-Partenkirchen den Tod eines dänischen Skispringers. Der Präsident des Winterspielekomitees entgeht nur knapp einem Anschlag und anonyme Drohbriefe kündigen weitere Verbrechen an.

Jennerwein, der mit misstrauischen Einwohnern und eitlen Lokalpolitikern konfrontiert ist, möchte den Täter schnellstmöglich überführen, bevor weitere Personen zu Schaden kommen.

DE 2026, 91 Min., ab 12 J., Regie: Hannu Salonen Drehbuch: Maximilian Brückner, Linus Herbig-Matten, Dinah Marte Golch, Besetzung: Florian Brückner, Sarah Thonig, Frederic Linkemann, Kamera: Felix Cramer

LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER

Westdeutsche Provinz in den 1980er Jahren: In einer Familie bestimmt ein einziges Thema den Alltag: das Körpergewicht der Mutter. Die schöne, eigenwillige und unberechenbare Frau gilt als „zu dick“ – zumindest aus der Sicht ihres Mannes, der davon überzeugt ist, dass ihr Übergewicht der Grund für all seine Misserfolge sei: die ausbleibende Beförderung, der verwehrt soziale Aufstieg und auch das fehlende Ansehen im Dorf. Tag für Tag muss die Mutter seine zunehmende Bessenseinheit und Vorwürfe ertragen.

Basiert auf dem gleichnamigen Bestseller von Daniela Dröschner.

DE 2026, 106 Min., FSK ab 12 J., Regie: Aron Lehmann, Drehbuch: Rosalie Thomass, Besetzung: Rosalie Thomass, Golo Euler, Elise Lindner, Kamera: Cristian Pirjol

MINOTAURUS

Großen Preis der Jury Cannes – ein Film über Menschen, die sich so sehr an Gewalt, Korruption und emotionale Kälte gewöhnt haben, dass sie kaum noch wahrnehmen, wie tief sie bereits selbst darin versunken sind. Russland, 2022. Unmittelbar nach dem Einmarsch seines Landes in die Ukraine sieht sich der wohlhabende Firmenchef Gleb gezwungen, die Kriegsmaschinerie zu unterstützen. Er erhält den Auftrag, Männer aus seiner Belegschaft für die Einberufung zu »rekrutieren«. Doch während der staatliche Druck wächst, gerät sein Privatleben aus den Fugen. Gleb verdächtigt seine Frau Galina, eine Affäre mit einem jungen Künstler zu haben. Und so fällt seine sorgsam aufgebaute Welt unaufhaltbar in sich zusammen.

FR/DE 2026, 140 Min., ab 12 J., Regie: Andrei Zvyagintsev, Drehbuch: Seymen Lyashenko, Andrey Zvyagintsev, Besetzung: Dmitri Mazurov, Iris Lebedeva, Boris Kudrin, Yuriy Zavalnyouk, Kamera: Mikhail Krichman

**INSZENIERT VON OSCAR®-PREISTRÄGER
PETER FARRELLY**

**SEIN TRAUM
SEIN WILLE
SEIN WEG**



I PLAY ROCKY

AB 26. NOVEMBER IM KINO

LIEBLINGSMENSCHEN DIE AUßERGEWÖHNLICHE FREUND- SCHAFT VON AGNES UND AMIR

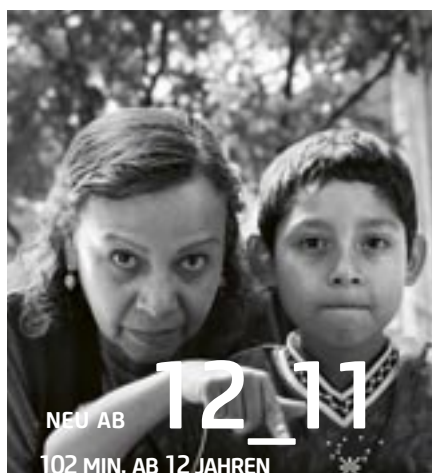


Eine Bank in einem Berliner Stadtteilpark. Die 101jährige Agnes beobachtet aus ihrer Wohnung genau, wer darauf sitzt. Als eines Tages Amir, ein syrischer Flüchtling darauf Platz nimmt, weist sie ihn dementsprechend zurecht. Dabei zeigt sich aber auch, dass sie den gleichen Humor haben. Und wie es der Zufall will, begegnen sie sich wieder, denn Agnes kommt auf Anraten einer Freundin auf die Idee, aus ihrer Wohnung eine WG zu machen, um nicht aus Altersgründen gekündigt zu werden. Amir stellt sich als Bewerber vor und Agnes nimmt ihn bei sich auf. In wunderbarer Weise lernen sie sich zu akzeptieren, bis Amir von einer 97jährigen Turniertänzerin im Guinness-Buch der Rekorde liest. Könnte nicht vielleicht ... Agnes diesen Rekord brechen?

Eröffnungsfilm 20. Fünf Seen Filmfestival

DE 2026, 108 Min., ab 12 J., Regie: Helena Hufnagel, Drehbuch: Malte Welding, Besetzung: Katharina Thalbach, Bardo Böhlefeld, Ulrike Kriener, Noah Saavedra, Ronald Zehrfeld, Rainer Bock, Jannik Schümann, Sara Fazilat, Kamera: Aline László

MOSCAS



Ein Meisterwerk ganz in der Tradition des italienischen Neorealismus!

Olga führt ein streng abgezieltes Leben in einem großen Wohnblock in Mexiko-Stadt, ohne Freundschaften und Beziehungen. Als sie in einer finanziellen Notlage ein Zimmer untervermieten muss, zieht ein Mann vom Land ein, der seine erkrankte Frau im nahegelegenen Hospital unterstützt. Erst spät bemerkt Olga, dass der Mann nachts seinen 9-jährigen Sohn mit in die Wohnung schmuggelt. So groß ihre Wut sein mag, sie kann sich dem Charme des Jungen nicht entziehen, der nichts unversucht lässt, um zu seiner Mutter ins Krankenhaus zu gelangen. Olgas Leben beginnt sich auf überraschende Weise mit dem ihrer ungebetenen Gäste zu verflechten, wodurch sich ihre sorgsam kontrollierte Welt verwandelt.

MX 2026, 102 Min., ab 12 J., Regie: Fernando Eimbcke, Drehbuch: Vanessa Gamica, Fernando Eimbcke, Besetzung: Teresita Sánchez, Bastián Escobar, Hugo Ramírez, Kamera: María Secco

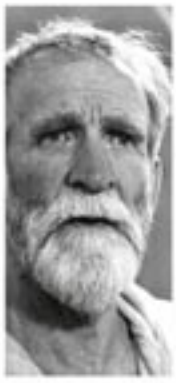
NUR FÜR VERRÜCKTE



Seit dem Tod seiner Frau hat Georg vor allem eines verloren: den Lebensmut. Sich ausgerechnet in seine Therapeutin zu verlieben, erweist sich erwartungsgemäß als wenig erfolgversprechend. In einem Moment akuter Verzweiflung nimmt Georg den Föhn mit in die volle Badewanne. Man könnte sagen: Es läuft nicht gut. Ausgerechnet jetzt klingelt es an der Tür. „Ich bin dein Bruder!“, sagt ein völlig Fremder freundlich. Uwe, so heißt der Mann, macht es sich nicht nur im benutzten Badewasser gemütlich, sondern sehr schnell auch in Georgs Leben. Dass Uwe nicht mehr lange zu leben hat, erfährt Georg eher beiläufig. Und plötzlich bekommt seine Existenz wieder ein Ziel: Uwes letzten Wunsch zu erfüllen. Der gemeinsame Besuch einer Cocktailbar setzt ungeahnte Energien frei und eine Kette kurioser Ereignisse und Begegnungen in Gang... bis eigentlich nur noch eines fehlt: der richtige Moment für den Liebesantrag an seine Therapeutin

DE 2025, 79 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Matthias Lehmann
Besetzung: Jochen Nickel, Eckhard Preuss, Kamera: Daniel Assmann

Jochen
NICKEL



Margret
VÖLKER



Eckhard
PREUSS



NUR für VERRÜCKTE



ein Film von
MATTHIAS LEHMANN

AB 3. DEZEMBER IM KINO

ALFA ROMEO



KULTUR IM BOSCO

NOV 2026 – JAN 2027

KABARETT | **MATTHIAS DEUTSCHMANN**

»Propaganda à la carte«

SA 14. NOV 2026 | 20.00 | € 30, bis 25 Jahre € 15

KLASSIK | **SONNTAGSMATINÉE**

JULIA FISCHER PRÄSENTIERT Studierende der Hochschule für Musik und Theater München

SO 15. NOV 2026 | 11.00 | € 33, bis 25 Jahre € 15

AUSSTELLUNG | KÜNSTLERGESPRÄCH | **Der Fotograf**

OLAF UNVERZART im Gespräch mit **GERD HOLZHEIMER**

DO 19. NOV 2026 | 20.00 | Eintritt frei



© Maximilian Heinrich

BOOK GRENZGÄNGE | **SABINE ZAPLIN & TANJA WEBER**

im Gespräch mit **PIERRE JARAWAN**

FR 20. NOV 2026 | 20.00 | € 25, bis 25 Jahre € 15

KABARETT | **TOBIAS MANN** - »REAL/FAKE«

DO 26. NOV 2026 | 20.00 | € 30, bis 25 Jahre € 15



© Thomas Klose



© Maaike Eljman

KLASSIK | **TRIO BALAGAN** – **NOA WILDSCHUT,**

PABLO BARRAGÁN & AMADEUS WIESENSEE

DO 03. DEZ 2026 | 20.00 | € 42, bis 25 Jahre € 15

11. GAUTINGER BLUESNACHT | **HENRY HEGGEN &**

TITUS VOLLMER / SAN2 & HIS SOUL PATROL

FR 04. DEZ 2026 | 19.30 | € 35, Stehplätze € 22,

bis 25 Jahre € 15 | **RESTKARTEN**

KABARETT | **FALTSCH WAGONI** - »Die letzten Ironesen«

SA 05. DEZ 2026 | 20.00 | € 30, bis 25 Jahre € 15

KABARETT | **SIGI ZIMMERSCHIED**

»Kein Thema. Eine deutsche Antwort.«

FR 11. DEZ 2026 | 20.00 | € 30, bis 25 Jahre € 15

LITERATUR & MUSIK | **DIE WELLKÜREN, STOFFERL WELL & MONIKA BAUMGARTNER**

»Die Heilige Nacht« von Ludwig Thoma

SA 12. DEZ 2026 | 19.00 | € 30, bis 25 Jahre € 15

VIELKLANG | **VOX NOVA, ENSEMBLE MESTIZO,**

ADAM SANCHEZ & ALEJANDRO VILA

»Misa Criolla – Lateinamerikanische Weihnacht«

SO 13. DEZ 2026 | 19.00 | € 38, bis 25 Jahre € 15



© Jamaram

UNSERE
GESCHENK-
TIPPS

VIELKLANG | **JAMARAM** - »Welcome To Arunga«

SA 16. JAN 2027 | 20.00 | € 38, bis 25 Jahre € 15

KLASSIK | **HORSZOWSKI TRIO**

MI 20. JAN 2027 | 20.00 | € 38, bis 25 Jahre € 15

JAZZ | **SÉBASTIEN KAUFFMANN & BAND**

»Jazz Manouche«

FR 22. JAN 2027 | 20.00 | € 30, bis 25 Jahre € 15

KABARETT | **MANUEL RUBEY & SIMON SCHWARZ**

»Das Restaurant«

DO 28. JAN 2027 | 20.00 | € 36, bis 25 Jahre € 15



© Pertramer

Mehr Informationen finden Sie unter:

www.bosco-gauting.de/programm

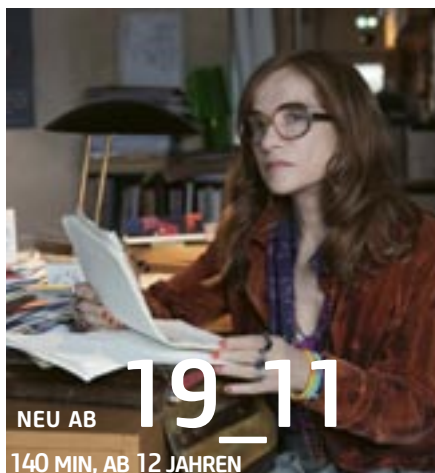


bosco-Theaterbüro · Oberer Kirchenweg 1 · 82131 Gauting

Tel. 089-45 23 85 80 · Di - Fr 10 - 12:30 · Do + Fr 15 - 18 · Sa 10 - 12 Uhr

THEATERFORUM

PARALLELE LEBEN



NEU AB

19_11

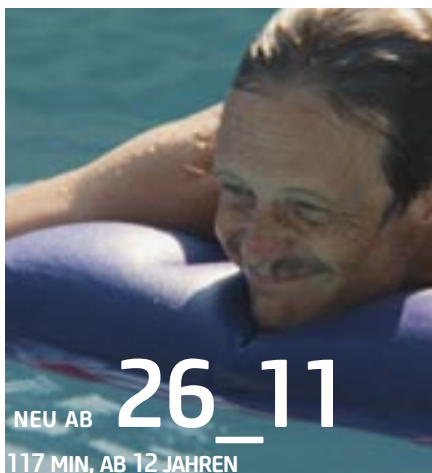
140 MIN, AB 12 JAHREN

Inspiriert von Kieslowskis Meisterwerk *Ein kurzer Film über die Liebe* entstand eine faszinierende Auseinandersetzung über Beziehungen.

Die Pariser Schriftstellerin Sylvie lebt zurückgezogen zwischen verstaubten Bücherstapeln und einer hartnäckigen Schreibblockade. Auf der Suche nach Inspiration für ihren neuen Roman beobachtet sie durch ein altes Fernrohr die Wohnung auf der anderen Straßenseite: Dort ertönen die Brüder Nicolas und Théo gemeinsam mit ihrer Kollegin Nita Filme. Was Sylvie sieht, verwandelt sie in Literatur – und was sie nicht hören kann, erfindet sie dazu. Als sie den jungen Adam engagiert, um sie im Alltag zu unterstützen, ahnt sie nicht, dass ihre Geschichten schon bald einen Weg in die reale Welt finden. Bis Fiktion und Wirklichkeit immer mehr verschwimmen – mit dramatischen Folgen.

FR/US/IT/BE 2026, 140 Min., ab 12 J., Regie: & Drehbuch: Asghar Farhadi, Besetzung: Isabelle Huppert, Virginie Efira, Vincent Cassel, Pierre Niney, Adam Bessa, Catherine Deneuve, Kamera: Guillaume Deffontaines

SCHÖNE SEELEN



NEU AB

26_11

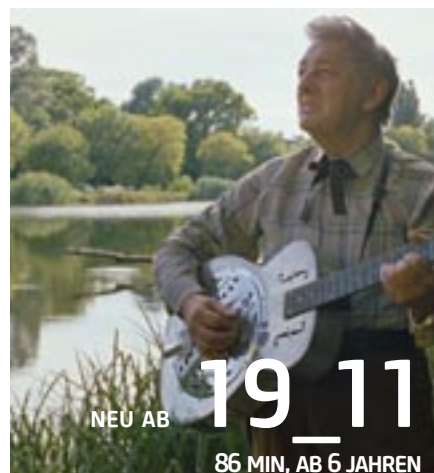
117 MIN, AB 12 JAHREN

Eine mit viel Liebe zum Detail gezeichnete Satire mit unbedingt treffsicheren Dialogen.

Sommer 1996: Der ewig jugendliche, aber schon 50-jährige Tagelöhner Freddy ergreift die Gelegenheit, sein unbequemes Leben in Deutschland hinter sich zu lassen und steigt ganz spontan in einen Reisebus, auf dessen Schild in der Windschutzscheibe in großen Lettern Costa Brava zu lesen ist. Zunächst wähnt er sich im Paradies – bis er den Discobetreiber Herbert trifft. Mit ihm gerät er in eine deutsch-österreichische Aussteigercommunity. Herbert mag sich mit seinem etwas schweren, gebeugten Gang durch die engen Gassen der ramponierten Stadt und ihre dunkelgetäfelten Restaurants schleppen, doch man kennt ihn – und bringt ihm zumindest im grellen Partytourismus der 1990er Jahre einen gewissen Respekt entgegen. Für Freddy wird die Bekanntschaft zum Abenteuer.

DE/AT/ES 2026, 117 Min., ab 12 J., Regie: Tom Schreiber, Drehbuch: Julia Janzen, Tom Schreiber, Besetzung: August Diehl, Josef Hader, Maya Unger, Thomas Schubert, Kamera: Jakob Berger

WIENER BLUES THE LONELIEST MAN IN TOWN



NEU AB

19_11

86 MIN, AB 6 JAHREN

Der Musiker Al Cook lebt alleine in seiner Altbauwohnung und einem kleinen Kellerstudio, umgeben von Erinnerungen. Der Mann um die 80 trägt die Haare immer noch zu einer verwegenen Elvis-Frisur mit Schmalztonne, seine Anzüge und die bunten Krawatten atmen den Geist und die Mode der 1950er Jahre und manchmal ist er auch einfach nur der älteste Jeansboy von ganz Wien und erinnert an den Rockabilly vergangener Zeiten. Die Tragik dieses Wiener Originals besteht halt nur darin, dass er sich zwar selbst treu geblieben ist, die Welt um ihn herum sich aber weitergedreht hat. Und das bekommt Herr Koch ganz unmittelbar zu spüren. Denn das Haus im 3. Wiener Gemeindebezirk soll abgerissen werden. Er kann darüber nicht mehr hinwegsehen und fasst den Entschluss, in die USA in die Südstaaten zu fahren – und zwar mit einem One-Way-Ticket.

AT 2026, 86 Min., ab 6 J., Regie: Tizza Covi, Rainer Frimmel, Drehbuch: Tizza Covi, Besetzung: Alois Koch, Brigitte Meduna, Alfred Blechinger, Flurina Schneider, Kamera: Rainer Frimmel

11. Internationale Filmfestspiele Berlin
Berlinale Competition

„Die Wiener Antwort auf Aki Kaurismäki.“

FILMSTARTS

AL COOK in

Wiener Blues

THE LONELIEST MAN IN TOWN

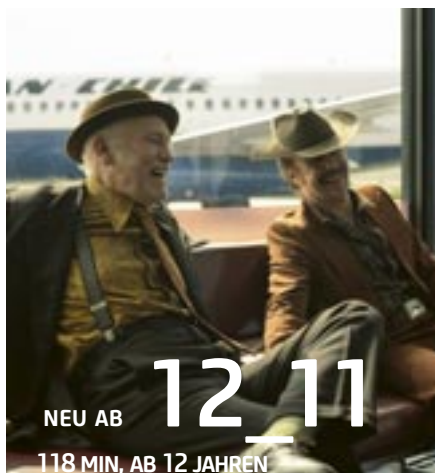
Ein Film von
Tizza Covi und Rainer Frimmel

AB 19.11. IM KINO

www.weltkino.de/wiener-blues

QR Code: Trailer ansehen

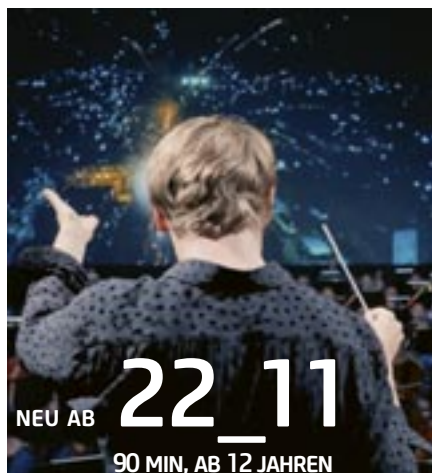
WILD HORSE NINE



Eine kongeniale Mischung aus politischem Thriller, schwarzer Komödie und leisem Drama. Kurz vor dem Militär-Putsch in Chile im Jahr 1973 werden die CIA-Agenten Chris und Lee von Santiago auf die Osterinsel entsandt. Vor dem Hintergrund der ikonischen Skulpturen der Insel ringen die langjährigen Partner mit ihrer dunklen Vergangenheit und aktuellen Verschwörungen. Chris, der unheilbar an Krebs erkrankt ist und auch geistig immer stärker abbaut, erzählt offen den Studentinnen Monica und Alicia, dass die USA den demokratisch gewählten Präsidenten von Chile stürzen und durch einen Diktator zersetzen wollen. MJ, der Vorgesetzte der beiden Agenten, ist außer sich vor Wut und drängt Lee dazu, ein Auge auf seinen Kollegen zu haben und sämtliches kompromittierendes Material verschwinden zu lassen.

US/GB 2026, 118 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Martin McDonagh
Besetzung: John Malkovich, Sam Rockwell, Steve Buscemi, Mariana Di Girolamo, Ailin Salas, Tom Waits, Parker Posey, Kamera: Ben Davis

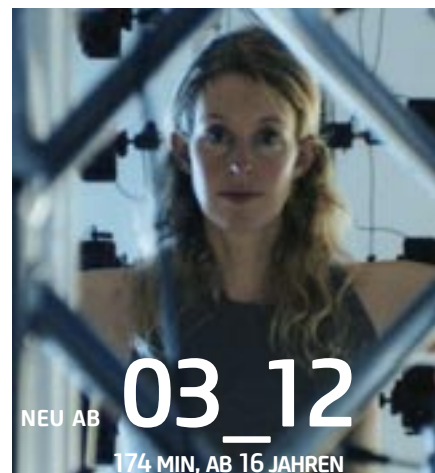
WIR, DAS ORCHESTER CINEMA ARTHOUSE DAY



Was macht ein Orchester aus? Welche Alchemie verleiht ihm seine Energie, seine Ausgewogenheit? Unter welchen Umständen willigt ein Virtuose, der eine Solokarriere anstrebte, ein, sein Talent einem kollektiven Werk zur Verfügung zu stellen, wobei er Gefahr laufen könnte, in der Masse unterzugehen? Das Orchestre de Paris: 120 Menschen, die eine Einheit bilden. 120 einzelne MusikerInnen, die jahrelang zusammenarbeiten, als Gruppe zu etwas beitragen, das größer ist als sie selbst. Sie erschaffen unter der Leitung ihres jungen Dirigenten-Wunderkinds Klaus Mäkelä eine einzigartige musikalische Harmonie.

FR 2026, 90 Min., ab 12 J., OmU Regie & Drehbuch: Philippe Béziat, Besetzung: Klaus Mäkelä, Julia Wang, Kamera: Raphaël O'Byrne

YOU CAN SEE EVERYTHING



Gehypte und bisher bestbewertete Dokumentation aller Zeiten.

Elizabeth Holmes steht kurz vor dem Antritt ihrer Haftstrafe. Die Gründerin des gescheiterten Biotech-Unternehmens Theranos lädt ein Filmteam ein, sie in dieser Zeit zu begleiten und ihren Alltag festzuhalten. Das Team begegnet ihr mit Skepsis, erhält aber Einblick in ihr Leben. Aus dem zunächst persönlichen Porträt wird eine Beobachtung über drei Jahre. Während die Kamera weiterläuft, rücken Holmes, ihre Geschichte und der Fall Theranos immer wieder in den Mittelpunkt.

US 2026, 174 Min., ab 16 J., Regie: Nathan Fielder, Lance Oppenheim
Besetzung: Nathan Fielder, Elizabeth Holmes Kamera: David Bolen

OTHER MOMMY

Für die kleine Bela ist ihre Mutter der wichtigste Mensch in ihrem Leben. Doch nach und nach wächst in ihr der Verdacht, dass von der Person, der sie am meisten vertraut, eine unheimliche Gefahr ausgeht. Je stärker sich fortan ihre Ängste verdichten, desto mehr gerät auch ihr Gefühl von Sicherheit ins Wanken. Während Bela versucht zu begreifen, was um sie herum geschieht, wird aus ihrem Zuhause zunehmend ein Ort, an dem nichts mehr so ist, wie es scheint. Denn ist das wirklich noch ihre Mutter, oder hat schon längst unbemerkt eine finstere Macht deren Platz eingenommen?

US 2026, 93 Min., ab 16 J., Regie: Rob Savage, Drehbuch: Nathan Elston, Besetzung: Jessica Chastain, Jay Duplass, Arabella Olivia Clark, Karen Allen, Kamera: Felix Wiedemann/Wolf Biermann, Kamera: Sebastian Ganschow, Bernd Fischer

VATERLAND

Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs begeben sich der Literaturnobelpreisträger Thomas Mann und seine Tochter Erika Mann auf eine Reise durch ein Deutschland in Trümmern – von Frankfurt in der amerikanischen Besatzungszone bis ins sowjetisch kontrollierte Weimar. Es ist das erste Mal seit dem Krieg, dass Thomas Mann in sein Heimatland zurückkehrt, aus dem er einst ins Exil geflohen war. Die Reise in die verwundete deutsche Seele wird für Erika und Thomas Mann zu einer Reise ins Innerste.

PL/DE/IT/FR 2026, 82 Min., ab 12 J., Regie: Paweł Pawlikowski, Drehbuch: Paweł Pawlikowski, Henk Handloegten, Besetzung: Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl, David Striesow, Joachim Meyerhoff, Fritz Haberlandt, Kamera: Łukasz Zal

WILDWOOD

Nachdem ihr kleiner Bruder von einem Schwarm Krähen entführt worden ist, begibt sich die 12-jährige Prue auf eine abenteuerliche Rettungsmission in die „Undurchdringliche Wildnis“ – einen verzauberten Wald, der sich am Rande von Portland, Oregon, verbirgt. Gemeinsam mit ihrem tollpatschigen Mitschüler Curtis betritt sie eine Welt voller sprechender Tiere, Magie und uralter Mächte. Als die beiden in einen Konflikt geraten, der das Gleichgewicht des Waldes bedroht, entdeckt Prue eine innere Stärke, von der sie niemals geahnt hätte, dass sie in ihr steckt. Wenn sie ihren Bruder retten und das Schicksal von Wildwood verändern will, muss sie alles aufs Spiel setzen.

USA 2026, 105 Min., ab 16 J., Regie: Travis Knight, Drehbuch: Chris Butler, Kamera: Caleb Deschanel

ASTERIX UND DAS KÖNIGREICH NUBIEN

Wir befinden uns im Jahre 50 vor Christus. Ganz Gallien ist von den Römern besetzt. Ganz Gallien? Nein! Ein von unbeugsamen Galliern bevölkertes Dorf hört nicht auf, dem Eindringling Widerstand zu leisten. Als aber versehentlich ein seltenes Jugendelixier in den Zaubersrank fällt, werden die sonst unbesiegbaren Gallier in harmlose Kinder verwandelt. Um das Gegenmittel zu finden und das Dorf vor den Angriffen der Römer zu retten, begeben sich Asterix, Obelix und ihr treuer Begleiter Idefix auf eine abenteuerliche Reise in das weit entfernte Königreich Nubien.

2026, 86 Min., FSK ab 0 J., Regie: Alexandre Heboyan, Drehbuch: Alexandre de La Patellière, Matthieu Delaporte, Thomas Mansuy



EIN HELLES FUNKELN

DAS GEHEIMNIS DER GESTOHLenen MASKE

Großvater Kito aus Tansania kommt überraschend zu Besuch. Als Johanna mit ihm in ein Museum geht, fällt ihm eine Maske auf, die ihn an ein lange verschollenes Kulturobjekt aus seinem Heimatdorf erinnert. Kurz darauf wird genau dieses Exponat gestohlen. Die Polizei richtet ihren Verdacht ausgerechnet auf Kito. Johanna ist überzeugt von seiner Unschuld. Gemeinsam mit ihrer sportlichen Freundin Sweta und dem technikaffinen Anton stößt sie auf Spuren, die tief in die koloniale Vergangenheit führen.

DE 2026, 98 Min., ab 6 J., Regie: Nancy MacGranaky-Quaye, Drehbuch: Anna Maria Präßler, Eva Lezzi, Besetzung: Muiné Keune, Morris Mayer, Greta Kasalo, Rosa Henriette Löwe, Kamera: Namche Okon

DER FRECHSTE TROLL DER WELT

Der kleine Troll Billy ist im Quatsch machen einfach unschlagbar. Auf seiner Lieblings-Fledermaus fliegt er von einem Schlamassel in den nächsten. Als er sich in die streng verbotene Menschenwelt schleicht, entdeckt er, dass ein gigantischer Freizeitpark geplant ist, der das trollige Höhlenhaus zum Einsturz bringen würde. Das muss verhindert werden – zur Not mit Kran-Entführung, Feuerlöschern und bewaffneten Fledermäusen.

DK 2026, 80 Min., ab 6 J., Regie: Jan Rahbeck Drehbuch: Jan Rahbeck, Søren Frellesen, Philip LaZebnik, Toke Westmark Steensen

DER REGENBOGENFISCH

Der Regenbogenfisch ist mit seinen schillernden Schuppen der schönste Fisch im ganzen Ozean. Doch er ist auch eitel und stolz, und stößt damit die anderen Fische vor den Kopf. Das lässt ihn immer einsamer werden. Als er schließlich eine seiner geliebten Glitzerschuppen verliert, ist es ausgerechnet der Kleine Blaue, der ihn auf der Suche danach in die tiefste Tiefsee begleitet. Eine abenteuerliche Meeresreise beginnt – und der Regenbogenfisch erkennt, dass man gemeinsam viel mutiger ist als allein und dass echte Freundschaft kostbarer ist als das prächtigste Schuppenkleid.

DE 2026, 70 Min., FSK ab 0 J., Regie & Drehbuch: Florian Moch

MONSTER MIA

Die quirlige Außenseiterin Mia ist fest davon überzeugt: Monster gibt es wirklich! Als sie mit ihrer Monsterbegeisterung zu weit geht, fliegt sie von der Schule und landet ausgerechnet an der schaurig-schönen Finsterwald Academy. Doch Menschen sind an der Finsterwald Academy alles andere als willkommen, und so muss Mia allerlei Tricks einsetzen, um selbst als waschechtes Monster durchzugehen. Als der Schulleiter Van Vlad größtenwahnsinnig wird, liegt es an Mia, ihre Freunde zu retten und zu beweisen, dass manchmal gerade die ungewöhnlichsten Monster die größten Helden sind.

DK 2026, 80 Min., ab 6 J. Regie: Jan Rahbeck Drehbuch: Jan Rahbeck, Søren Frellesen, Philip LaZebnik, Toke Westmark Steensen

MUMBO JUMBO

Eigentlich ist Mumbo Jumbo ein rundum zufriedenes kleines Nilpferd – bis ihn ein magisches Missgeschick über Nacht in einen Riesen verwandelt. Plötzlich passt er nirgendwo mehr hinein, und sein neues Leben als Koloss bringt mehr Ärger als Freude. Als einziger Ausweg bleibt ihm nur, die Hexe Baba Jaga aufzusuchen, um den Zauber rückgängig zu machen. Gemeinsam mit seinen besten Freunden macht sich Mumbo Jumbo auf eine gefährliche und turbulente Reise durch eine fantasievolle Welt voller schräger Gestalten.

DK 2026, 82 Min., FSK ab 0 J., Regie: Karsten Killeich, Stine Marie Buhl Drehbuch: Karsten Killeich

PAPAYAS GROSSE REISE

Papaya ist ein kleines Samenkorn, das im Amazonas lebt. Wie die Mutter und die Geschwister soll es eines Tages ein großer, bunter Baum werden. Aber Papaya hat gar keine Lust! Sie möchte ausbrechen und mehr von der Welt sehen. Als es vom Mutterbaum fällt, beginnt sie zu fliegen und kommt nach einer langen Reise in der Welt der Menschen an. Hier gibt es Straßen und Fabriken und ganz viel Krach und es ist überhaupt nicht mehr so schön bunt wie im Wald. Da hat Papaya eine Idee, wie man die Welt der Menschen viel besser machen kann.

BR 2025, 75 Min., ab 0 J. ohne Dialoge, Regie & Drehbuch: Priscilla Kellen

WIE VERHEXT

Die 16-jährige Billie fühlt sich häufig missverstanden und hat Schwierigkeiten, ihren Platz im Leben zu finden. Auch das Verhältnis zu ihrer Mutter Alice ist von Spannungen geprägt, denn diese verhält sich überfürsorglich und stellt zahlreiche Regeln auf, deren Hintergründe Billie nicht nachvollziehen kann. Als die Jugendliche eines Tages entdeckt, dass sie über verborgene magische Fähigkeiten verfügt, gelangt sie in ein magisches Reich, in dem Hexen und Zauberer leben. Doch auch Alice folgt ihrer Tochter in die magische Welt.

US 2026, 105 Min., FSK ab 6 J., Regie: Jason Hand, Josie Trinidad, Fawn Veerasunthorn



MIT DEN STIMMEN VON
MILAN PESCHEL CHARLY HÜBNER

Asterix
und das KÖNIGREICH NUBIEN

EINE PRODUKTION VON M6 STUDIO IN KOOPERATION MIT M6 FILMS
NACH DEM WERK VON RENÉ GOSCINNY UND ALBERT UDERZO
REGIE ALEXANDRE HÉBOYAN ORIGINALDREHBUCH ALEXANDRE DE LA PATÉLLIÈRE & MATTHIEU DELAPORTE

AB 3. DEZEMBER NUR IM KINO

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

PROGRAMMVORSCHAU

PROGRAMMÄNDERUNGEN NICHT ZU VERMEIDEN, SIEHE BREITWAND.COM

DO, 12.11. - MI, 18.11.	DO 12.11.	FR 13.11.	SA 14.11.	SO 15.11.	MO 16.11.	DI 17.11.	MI 18.11.
ADAMS ACHT				15:45		18:00	
BIERMANN MONDOK		18:00	16:30	16:30	18:00		18:00
HEIMSUCHUNG EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE	20:00	18:45	18:45	18:45	20:00	20:00	20:00
KOMMISSAR JENNERWEIN HOCHSAISON	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	18:15
LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER			16:00			18:00	20:15
OTHER MOMMY		21:00	21:00	21:00			
SIMON MESSMER - AUS DEM SCHATTEN MONDOK					18:00		
DER FRECHSTE TROLL DER WELT			14:45	14:45			
SHAUN, DAS SCHAF SPUK IM KÜRBISFELD				14:00			

DO, 19.11. - MI, 25.11.	DO 19.11.	FR 20.11.	SA 21.11.	SO 22.11.	MO 23.11.	DI 24.11.	MI 25.11.
DAS GETRÄUMTE ABENTEUER UNTERWEGS IN EUROPA				11:30			
DIE TRIBUTE VON PANEM SUNRISE ON THE REAPING	17+20	17+20	17+20	17+20	20:00	17+20	17+20
EIN TALENT FÜRS MORDEN	18:00	18:00	20:30	20:30	18:00	18:15	20:30
EINAR SCHLEEF ICH HABE KEIN ... MONDOK					18:00		
KOMMISSAR JENNERWEIN HOCHSAISON	20:15	20:15	18:45	18:45	20:15	20:15	18:45
LONDON UNTERWEGS IN EUROPA				11:00			
SPAZIERGANG NACH SYRAKUS UNTERWEGS IN EUROPA				15:00			
VATERLAND UNTERWEGS IN EUROPA				17:00			
DER REGENBOGENFISCH	16:00	16:00	15:00	15:00	16:45	16:45	17:00

DO, 26.11. - MI, 02.12.	DO 26.11.	FR 27.11.	SA 28.11.	SO 29.11.	MO 30.11.	DI 01.12.	MI 02.12.
BIERMANN MONDOK		18:00	15:45	18:00	18:00		17:15
BLOCK 10				11:30		18:00	
DIE TRIBUTE VON PANEM SUNRISE ON THE REAPING	17+20	17+20	17+20	17+20	20:00	20:00	
HANAMI FILM DES MONATS				14:00			19:30
LA GRACIOSA KANARISCHE TRÄUME			18:00				
MINOTAURUS				11:30		20:15	
SCHÖNE SEELEN	20:15	20:15	20:30	20:15	20:15	18:00	18:00
VATERLAND				16:00			
ASTERIX UND DAS KÖNIGREICH NUBIEN				15:00			
DER REGENBOGENFISCH			15:00	14:00			

DO, 03.12. - MI, 09.12.	DO 03.12.	FR 04.12.	SA 05.12.	SO 06.12.	MO 07.12.	DI 08.12.	MI 09.12.
DIE TRIBUTE VON PANEM SUNRISE ON THE REAPING	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	17:00
LEICA EIN JAHRHUNDERT IN BILDERN MONDOK					18:00		
LIEBLINGSMENSCHEN	18:00	18:00	18:00	18:00	20:15	20:15	20:15
WILD HORSE NINE	20:15	20:15	20:15	20:15	18:00	18:00	20:00
ASTERIX UND DAS KÖNIGREICH NUBIEN	17:30	17:30	16:00	16:00	16:00	17:30	16:00

KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800 -
starnberg@breitwand.com - Filme in OmU am Mittwoch - Anfangszei-
ten siehe www.breitwand.com

UNTERWEGS IN EUROPA

FILME ZUM EUROPEAN CINEMA ARTHOUSE DAY 22.11.

DAS GETRÄUMTE ABENTEUER

Die Archäologin Veska ist für ein Ausgrabungsprojekt in ihre Heimatstadt in die Grenzregion zwischen Bulgarien, Griechenland und der Türkei zurückgekehrt. Überraschend trifft sie auf Said, ihre Jugendliebe. Doch am nächsten Tag ist er verschwunden.

BG/DE/FR/AT 2026, 170 Min., FSK ab 12 J., Regie: Valeska Grisebach, Drehbuch: Valeska Grisebach, Lisa Bierwirth, Besetzung: Yana Radeva, Syuleyman Aliyev, Letifov, Kamera: Bernhard Keller, Preise: Großer Preis der Jury von Cannes 2026

LONDON

FÜNF SEEN FILMPREIS 2026

Ein Roadmovie über die Schönheit und den Zauber alltäglicher Begegnungen: Bobby fährt immer wieder dieselbe Strecke zwischen Wien und Salzburg. Er nimmt Menschen mit, eigentlich um Benzinkosten zu sparen. Gemeinsam teilen sie ein Stück Weg und für einen kurzen Moment auch ihr Leben.

AT 2026, 127 Min., ab 12 J., Regie: Sebastian Brameshuber, Drehbuch: Sebastian Brameshuber, Anna Lehner, Besetzung: Bobby Sommer, Paul Schild, Asja Ahmetovic, Akin Özükcun, Kamera: Klemens Hufnagl, Patrick Wally



FILM DES MONATS: HANAMI

MI., 02.12., 19:30 UHR
IN KOOPERATION MIT DER EVANGELISCHEN AKADEMIE TUTZING

Eine wundervolle, optimistische und gefühlvolle Inselreise, auf der sich Traumwelten und soziale Realitäten begegnen – einer der schönsten Filme des 19. Fünf Seen Filmfestivals.

Nana lebt auf einer der geheimnisvollen Insel der Kapverden. Trotz ihrer Schönheit leben sie abseits der Reichtümer des Westens. Da ihre Mutter Nia kurz nach ihrer Geburt wegen einer Krankheit ins Exil floh, wächst Nana bei der Familie ihres Vaters auf. Umgeben von einer Gruppe Frauen lernt das Mädchen das Bleiben und Leben auf den Kapverden. Als Nana hohes Fieber bekommt, wird sie zur Behandlung an den Fuß eines Vulkans geschickt. Dort taucht sie ein in eine Welt zwischen Traum und Wirklichkeit.

CH/PO/KV 2024, 96 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie: Denise Fernandes, Drehbuch: Denise Fernandes, Telmo Churro, Besetzung: Alice da Luz, Dailma Mendes, Sanaya Andrade, Kamera: Alana Mejía González

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

PROGRAMMVORSCHAU

PROGRAMMÄNDERUNGEN NICHT ZU VERMEIDEN, SIEHE BREITWAND.COM

DO, 12.11. - MI, 18.11.	DO 12.11.	FR 13.11.	SA 14.11.	SO 15.11.	MO 16.11.	DI 17.11.	MI 18.11.
ALTE LIEBE			15:45	15:45			
BARBARA BUSER MONDOK				11:30	18:00		
DREI KAMERADINNEN		18:00	18:00	18:00		18:00	
EIN TALENT FÜRS MORDEN	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	18:00	18:00
GLAUBE		18:00	18:00	18:00			
HEIMSUCHUNG EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE			15:45	15:45		20:15	20:15
MINOTAURUS	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00		17:15
NAZA MONDOK				11:30	18:30		
VATERLAND						20:00	
DER FRECHSTE TROLL DER WELT			14:00	14:00			
MONSTER MIA			14:00	14:00			

DO, 19.11. - MI, 25.11.	DO 19.11.	FR 20.11.	SA 21.11.	SO 22.11.	MO 23.11.	DI 24.11.	MI 25.11.
BIERMANN MONDOK			15:30	11:15	18:00		
BLOCK 10			15:00	15:00			
HELENE WEIGEL REVOLUTIONÄRIN IM ... MONDOK				16:00	18:45		18:00
KOMMISSAR JENNERWEIN HOCHSAISON	20:15	19:15	19:15	18:00	17:00	20:15	20:15
LIEBLINGSMENSCHEN	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	17:00
MINOTAURUS		21:00	21:00	11:00	20:30		
MOSCAS FLIEGEN UND ANDERE GÄSTE	18:15	17:15	17:15	20:00			
TOXIC HARVEST							19:30
DAS GEHEIMNIS DER GESTOHLENE MASKE			13:30	13:30			
DER FRECHSTE TROLL DER WELT			13:15	14:00			

DO, 26.11. - MI, 02.12.	DO 26.11.	FR 27.11.	SA 28.11.	SO 29.11.	MO 30.11.	DI 01.12.	MI 02.12.
FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS	14:00			16:00			
LA GRACIOSA KANARISCHE TRÄUME				11:00		18:00	
LEICA EIN JAHRHUNDERT IN BILDERN MONDOK				11:30	18:00		
LIEBLINGSMENSCHEN	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
SIMON MESSMER - AUS DEM SCHATTEN MONDOK				13:30	18:00		
WIENER BLUES THE LONELIEST MAN IN TOWN	18:15	18:15	18:15	18:15		18:15	20:15
WILD HORSE NINE	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	18:00
DER REGENBOGENFISCH	16:30		16:00	14:00			

DO, 03.12. - MI, 09.12.	DO 03.12.	FR 04.12.	SA 05.12.	SO 06.12.	MO 07.12.	DI 08.12.	MI 09.12.
EINAR SCHLEEF ICH HABE KEIN ... MONDOK				11:00	18:00		
FROM INSIDE OUT ARCHITEKT PETER ZUMTHOR	20:15	17:45	17:45	17:45	18:00	17:45	20:15
LA BOLA NEGRA	20:00	20:00	20:00	17:15	20:00	20:00	17:15
LIEBLINGSMENSCHEN	18:00	20:00	20:00	20:00	20:15	18:00	17:15
MINOTAURUS				11:00			19:30
SCHÖNE SEELEN	18:00	18:00	18:00	20:15		20:15	
VATERLAND				13:45			
DER REGENBOGENFISCH			16:00	15:30			
EIN HELLES FUNKELN				13:30			

KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD

Schloßhof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898 -
seefeld@breitwand.com - Filme in OmU am Montag -
Anfangszeiten siehe www.breitwand.com

FILMGESPRÄCHE

MONDOK
MO., 16.11., 18:30 UHR
SPEZIALPREIS JURY CANNES 2026

NAZA

Über drei Jahre hinweg sprechen OSCAR-Preisträger Yuval Abraham und Rachel Szor (NO NOTHER LAND) mit Angehörigen des israelischen Militärs und der Geheimdienste. 24 israelische Geheimdienstoffiziere und Soldaten kommen im Film anonymisiert zu Wort; ihre Stimmen und ihr Erscheinungsbild wurden digital verfremdet. Ihre Aussagen bilden die Grundlage für eine Untersuchung der militärischen Strukturen, Entscheidungsprozesse und Technologien hinter Israels Kriegführung in Gaza. UK 2026, 80 Min., ab 16 J., Regie & Drehbuch: Yuval Abraham, Rachel Szor, Kamera: Rachel Szor

AGENDA SEEFELD
MI., 25.11., 19:30 UHR
MIT FILMGESPRÄCH

TOXIC HARVEST

Was hat unser Obst im Supermarkt mit globalen Machtverhältnissen, Gesundheit und Landwirtschaft in Südafrika zu tun? Der Film wirft einen kritischen Blick hinter die Hochglanzbilder der Agrarindustrie und stellt unbequeme Fragen: Wer profitiert – und wer zahlt den Preis? Welche Auswirkungen haben Pestizide auf die Gesundheit der Arbeitenden und auf die Umwelt?

DE/ZA 2025, 90 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie & Drehbuch: Andréa Gema, Besetzung: Prof. Andrea Rother, Prof. Leslie London, Colette Solomon von Women on Farms Project (WFP), Kamera: Marco King

FILMNACHMITTAG
DO., 26.11., 14:00 UHR
EINTRITT 6,- EURO

FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS

Frau Winkler lebt allein, da ihre Tochter Emi nicht genug Geld für einen Platz in einem Pflegeheim oder häusliche Pflege hat. Als Lösung entscheidet sich ihre Tochter dafür, einen automatischen Pflegeassistenten für Frau Winkler zu besorgen. Der Pflegeassistent kann sie zu ihrer großen Überraschung unterhalten und auf eine Weise unterstützen, die ihre Tochter aufgrund ihrer eigenen Verpflichtungen nicht leisten kann. DE 2026, 108 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Doris Dörrie, Besetzung: Angela Winkler, Laura Tonke, Zoë Baier, Kamera: Leah Striker

PROGRAMMVORSCHAU	DO 12.11.	FR 13.11.	SA 14.11.	SO 15.11.	MO 16.11.	DI 17.11.	MI 18.11.	DO 19.11.	FR 20.11.	SA 21.11.	SO 22.11.	MO 23.11.	DI 24.11.	MI 25.11.
303											11:00			
BARBARA BUSER MONDOK				11:30	17:00									
BIERMANN MONDOK			18:00	11:30	18:00									
BLOCK 10				11:00			17:00							
BUTTERFLY RÜCKKEHR NACH GRAN CANARIA								18:00	18:00	18:00	21:00	18:00		20:00
DIE BLUTGRÄFIN	21:15	19:00	21:15	11:30										
DIE TRIBUTE VON PANEM SUNRISE ON THE REAPING							20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
EIN TALENT FÜRS MORDEN	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	19:30							
DREI KAMERADINNEN	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	17:30							
EINAR SCHLEEF ICH HABE KEIN DEUTSCHLAND ... MONDOK				11:00	19:00									
22.11. EUROPEAN CINEMA ART HOUSE DAY MIT PREVIEWS FJORD - FROM INSIDE OUT - WIR, DAS ORCHESTER - COMÉDIE FRANCAISE														
GEISTER	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	19:00	21:15	21:15	21:15	18:45	21:15		18:00
HEIMSUCHUNG EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE	18:00	18:00	15:45	15:45		18:00	15:00				13:30			
HELENE WEIGEL REVOLUTIONÄRIN IM ... MONDOK		17:00	17:00	17:00	17:00									
IDENTITTI	19:00	21:15	19:00	19:00		17:00	15:15			16:00	16:45	17:00	18:00	
IM LAUF DER ZEIT FILMREIHE: GRENZEN													19:30	
IMAGINE PEACE											11:00			
KOMMISSAR JENNERWEIN HOCHSAISON	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	18:00	19:30	19:30	19:30	18:00	18:00	18:00	18:00
LA BOLA NEGRA								20:15	20:15	20:15	19:45	20:15	20:15	20:15
LEICA EIN JAHRHUNDERT IN BILDERN MONDOK			16:00	16:00	18:00							18:00		
LIEBLINGSMENSCHEN								19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45
MATERIA PRIMA NEW ENERGY, OLD POWERS							19:30							
MOSCAS FLIEGEN UND ANDERE GÄSTE	18:00	18:00	18:00	18:00	21:00	18:00	18:00							
SIMON MESSMER - AUS DEM SCHATTEN MONDOK											14:00	19:15		
WIENER BLUES THE LONELIEST MAN IN TOWN								18:15	18:15	18:15	15:15	18:15	18:15	18:15
WILD HORSE NINE	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
WILDWOOD	21:00	21:15	21:00	18:00		21:15	21:00			15:45	15:45			
DAS GEHEIMNIS DER GESTOHLENE MASKE			15:00	15:00							14:45			
DER FRECHSTE TROLL DER WELT			14:00	14:00										
DER REGENBOGENFISCH								16:30	16:30	15:30	15:30	16:30	16:30	16:30
EIN HELLES FUNKELN										15:00	13:30			
MUMBO JUMBO			13:45	13:45						14:00	13:00			

FILMNACHMITTAG
MI., 18.11., 15:00 UHR
EINTRITT 6,- EURO

HEIMSUCHUNG

Ein Haus an einem märkischen See steht im Mittelpunkt wechselnder Lebensgeschichten. Über Generationen hinweg wird es von unterschiedlichen Bewohnern bewohnt, deren Schicksale eng mit den politischen und gesellschaftlichen Umbrüchen des 20. Jahrhunderts verknüpft sind. Von den Jahren der Weimarer Republik über die Zeit des Nationalsozialismus bis hin zu Krieg, Nachkriegsjahren und dem Leben in der DDR spiegelt der Ort die Hoffnungen, Brüche und Verluste seiner Besitzer wider. Auch die Wendezeit hinterlässt Spuren, während alle nach Heimat und Zugehörigkeit suchen, die über die Jahrzehnte hinweg immer wieder neu definiert werden müssen.

DE 2026, 118 Min., FSK ab 12 J., Regie & Drehbuch: Volker Schlöndorff, Besetzung: Lars Eidinger, Martina Gedeck, Susanne Wolff, Kamera: Axel Schnepf

AGENDA - MATERIA PRIMA
MI., 18.11., 19:30 UHR
ANSCHL. FILMGESPRÄCH MIT CHRISTIANE LÜST

MATERIA PRIMA

Das weltweit größte Lithiumvorkommen befindet sich in den bolivianischen Anden. Die Europäer wollen den Rohstoff, um ihre Automobilindustrie zu retten. Die Bolivianer wollen ihn nutzen, um die Armut zu überwinden. Europäische Unternehmer und EU-Diplomaten verhandeln mit der bolivianischen Regierung. Auf dem Land mobilisieren sich zivilgesellschaftliche Gruppen, v.a. von Frauen organisiert. Ein Einblick in die strategischen Verhandlungen der Europäer und die unterschiedlichen Haltungen eines Bauern, einer Lamahirtin, einer Minenwächterin, einer Anwältin, eines Bergarbeiters und einer politischen Aktivistin in Bezug auf die geplante Industrialisierung Boliviens durch ausländische Unternehmen.

Filmgespräch mit Christiane Lust.

DE 2026, 89 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Jens Schanze, Kamera: Börres Weiffenbach

IMAGINE PEACE
SO., 22.11., 11:00 UHR
MIT FILMGESPRÄCH

IMAGINE PEACE

Die hundertjährige Edith Ballantyne floh 1938 vor den Nazis und fand ihre Berufung als Präsidentin der Internationalen Frauenliga für Frieden und Freiheit. Als Verbündete der Vereinten Nationen prägte sie die internationale Friedensbewegung und mobilisierte Millionen von Menschen für den Einsatz für Abrüstung. Entsetzt über die eskalierenden Konflikte in der Ukraine und im Nahen Osten schließt sie sich nun anderen Aktivisten an und ruft zum Dialog auf.

Filmgespräch mit Shirine Jurdi (eine der Hauptdarstellerinnen aus dem Libanon), Heidi Meinzolt und Jugendvertreterin Theresa Weigl.

UK/RU/UA/DE 2025, 95 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Fabian Chiquet, Kamera: Nathalie Kamper

PROGRAMMVORSCHAU	DO 26.11.	FR 27.11.	SA 28.11.	SO 29.11.	MO 30.11.	DI 01.12.	MI 02.12.	DO 03.12.	FR 04.12.	SA 05.12.	SO 06.12.	MO 07.12.	DI 08.12.	MI 09.12.
BEARCAVE								21:30	21:30	21:30	11:30			19:45
BOFF OUTDOOR FILMFESTIVAL 2026/2027			19:30											
BUTTERFLY RÜCKKEHR NACH GRAN CANARIA	18:00	18:00	21:30	18:00	18:00									
DIE TRIBUTE VON PANEM SUNRISE ON THE REAPING	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	17:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	17:00
EIN BUS VOLLER LEBEN								18:00	18:00	17:00	20:30	18:00	18:00	20:30
EINAR SCHLEEF ICH HABE KEIN DEUTSCHLAND ... MONDOK											11:00	18:00		
FROM INSIDE OUT DIE ARCHITEKTUR VON PETER ZUMTHOR	18:00	18:00	18:00	11:00	18:00	18:00	20:15	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
GLAUBE GAUTINGER FILMGESPRÄCH	19:30													
HEIMSUCHUNG EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE				11:00										
I PLAY ROCKY	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	17:15	20:15	20:15	20:15	20:15	11:15	20:15	18:00	20:15
INTERSTELLAR FILMREIHE: GRENZEN						19:30								
LA BOLA NEGRA	17:00	21:00	21:00	11:00	21:00	20:15	19:30							
LA GRACIOSA KANARISCHE TRÄUME		18:00			18:00									
LIEBLINGSMENSCHEN	17:00	19:00	17:00	17:00	20:15	20:15	20:15	19:45	19:45	20:15	16:00	19:45	19:45	19:45
MINOTAURUS				11:00							11:00			
NUR FÜR VERRÜCKTE								18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	17:45	18:30
ON THE BORDER FILMREIHE: GRENZEN													19:30	
PARALLELE LEBEN								20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	17:00	20:15
WILD HORSE NINE	20:15	20:15	19:00	20:15	19:00	18:00	18:00							
YOU CAN SEE EVERYTHING								19:45	17:00	17:00	11:00	19:45	17:00	19:45
ASTERIX UND DAS KÖNIGREICH NUBIEN				15:00				16:30	17:30	16:00	16:00	17:30	17:30	16:00
DAS GEHEIMNIS DER GESTOHLENE MASKE				13:15										
DER REGENBOGENFISCH	16:00	16:00	15:30	15:00	16:00	16:00	16:00			14:30	14:15			
EIN HELLES FUNKELN				13:15							14:00			
PAPAYAS GROSSE REISE								16:00	15:45	15:00	15:00	15:45	15:45	15:45
WIE VERHEXT	16:00	16:00	14+16	14+16	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	14+16	16:00	16:00	16:00	16:00



Auf den ersten Blick gibt es nichts, was die 17-jährige Ainara von anderen Teenagern in ihrem Alter unterscheidet - und doch sind die Gefühle der jungen Frau nicht allein von dieser Welt: sie fühlt sich zu Gott hingezogen. Wäre das Leben, das sich für sie richtig anfühlt, eines als Ordensschwester im katholischen Konvent? Voller Entschlossenheit begibt sich Ainara auf einen außergewöhnlichen Lebensweg. Doch der Plan bringt die Grundmauern ihrer Familie massiv ins Wanken. Während sich der immer etwas gleichgültige Vater Iñaki wenig in die Angelegenheiten seiner Tochter mischt, ist ihre selbstbestimmte Tante Maite fassungslos und setzt alles daran, Ainara von ihrem Vorhaben abzubringen.

Filmgespräch mit Pfarrer Eckart Bruchner.

ES 2025, 115 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Alauda Ruiz de Azúa, Besetzung: Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Kamera: Bet Rourich

Seit 1994 kennen die Filmemacher die Insel La Graciosa vor der Küste Lanzarotes, doch erst seit 2018 wird sie offiziell als achte bewohnte Insel der Kanaren anerkannt. Ihr Film porträtiert den einzigartigen Mikrokosmos der ungefähr 600 Dorfbewohner, die die gesamte Bevölkerung des kleinen Eilands darstellen. Über viele Jahre hinweg haben die Filmemacher das Leben auf La Graciosa begleitet und eine intime Beobachtung dieser abgeschiedenen Gemeinschaft geschaffen. Der Film fängt den besonderen Alltag, die Herausforderungen und die enge Verbundenheit der Inselbewohner ein, die fernab vom Massentourismus der anderen Kanarischen Inseln ihr eigenes Tempo und ihre eigenen Rhythmen bewahrt haben.

DE 2025, 120 Min., ab 0 J., Regie: Karin Kaper, Dirk Szusziés, Drehbuch: Dirk Szusziés, Kamera: Dirk Szusziés, Tobias Rahm

Die spannendsten Outdoorfilme der Saison.

Das B/O/F/F ist mehr als ein Filmabend: Erlebt gemeinsam mit der Outdoor-Community einen Abend voller Abenteuer, Emotionen und beeindruckender Bilder – mit Live-Moderation.

Sieben außergewöhnliche Filme nehmen euch mit in die Berge, aufs Meer und an die Grenzen des Möglichen. Erlebt bewegende Geschichten, große Abenteuer und Menschen, die ihren eigenen Weg gehen. Mit dabei: Babsi Zangerl und Jacopo Larcher bei ihrer historischen Begehung des El Capitan, Big-Wave-Surf-Legende aus Hawaii Kai Lenny, Andrzej Bargiels spektakuläre Everest-Abfahrt sowie Tom Öhlers Reise ins Königreich Bhutan. Ergänzt wird das Programm durch inspirierende Geschichten von Local Heroes aus Bayern.

DE/AT/CH/US/PL 2025, 150 Min., ab 6 J., Besetzung: Kai Lenny, Babsi Zangerl, Andrzej Bargiel, Tom Öhler, Luca Daumüller, Robert Rennemüller

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

09 12 26

PROGRAMM 12 11 26

